

(三) 教案或教學模組

教案名稱：「文山學-探討文山堡之景美」教案

一、設計理念

何文賢老師原是一位地方文史工作者，長年致力於將散落四處的「常民知識」組織起來。有感於都市化、耆老凋零、文史地景消失等社會變遷的衝擊，一個人的力量著實有限，遂以培育地方學種籽為目標規劃系列課程，透過認知、實作、實踐等循序漸進的方式，培育文山學的人才。

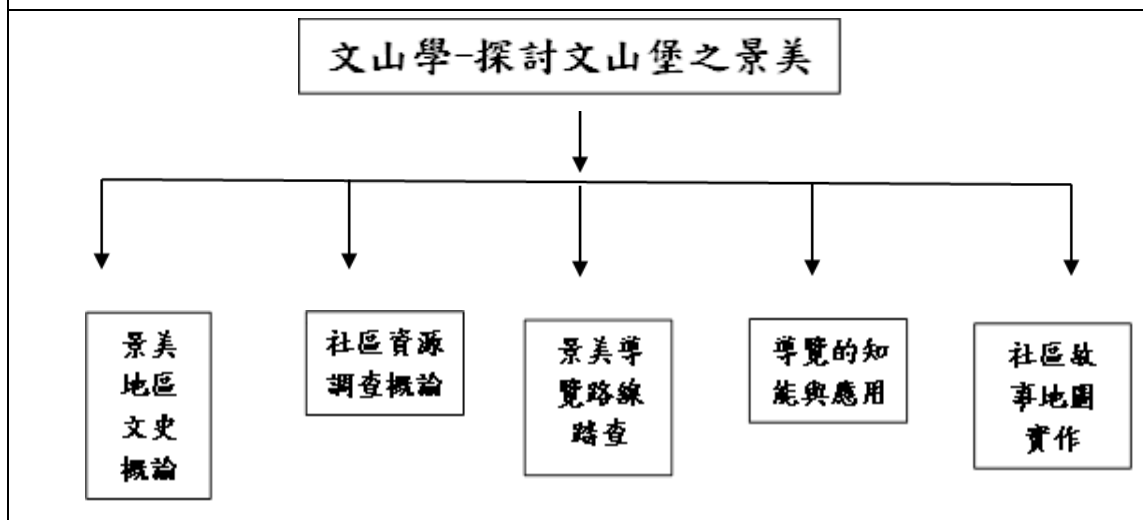
本課程以文山區為範圍，進行分區的專題研討，並透過系統性的介紹田野調查、耆老訪談等方式，建立學員對於文山區的發展歷史、人文景觀、生態環境的認識。並融入課程所學之理論知識與生活經驗，實際參與社區故事地圖工作坊的規劃，結合學習與實踐行動，深化學習成效。期許透過導覽協助社區居民認識在地文化，建立居民對社區的認同感，並強化在都會生活中疏離的人際網絡，建立生命共同體，攜手面對多變的未來社會，為開展守護社區的行動建立基礎。

二、教材分析

地方學不僅是研究時間與空間的工作，前人的研究成果更需要後人的統整、詮釋與分享才能發揮影響力。文山學課程的精神即在於，將前人的研究調查結果以平易近人的方式分享給社區居民，並培力居民成為地方文化的傳遞者。因此，課堂教材多來自教師蒐集既有的文山堡區域研究的資料，包含大範圍的歷史研究、小範圍的古蹟考察、廟宇方誌、人物訪談等，例如：《文山區志》、《文山地區發展歷史之研究》、《木柵人看見木柵人》、《枋尾·景美》、《景美國小百年校慶紀念專刊》、《十五份遺址現形記》等。亦強烈建議學員自行完整閱讀這些書籍，以利養成自主學習的習慣。

由於教師長年從事文山區的文史調查工作，因此本課程的教材還包含教師田野調查所累積的資料，例如古蹟史物圖片、不同年代地圖的變化紀錄、耆老訪談等，並將這些資料置於《景美文史部落格》與《文山學資訊網》。這些珍貴的經驗知識不僅豐富了學員的視野與學習範疇，更讓田野調查經驗得以傳承。

三、教學模組設計架構



四、教學目標(說明能力指標)

1. 學員能夠清楚理解文史保存的重要性。
2. 學員能夠辨識田野調查資料的真實性。
3. 學員能具備文史導覽解說的能力。
4. 學員能具備書寫導覽資料的能力。
5. 學員能抱持謙卑學習的參與心態。

五、教學對象

文山社區民眾，對推廣文山地區的文史有興趣者。

六、教學時間

自民國 103 年 3 月到民國 104 年 1 月，共 36 週 108 小時 (每週 3 小時)。

七、教學內容設計(各主題教學內容陳述)

單元名稱	景美地區文史概論		
學年	103 學年	學期	第 1.2 學期
教學科目/領域	人文歷史/認知	設計者	何文賢
教學地點	景美國中	教學時數	12 小時
教材來源	《文山區志》、《梘尾·景美》、《景美地方文史部落格》		
教學內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 景美的發展歷史 2. 由舊地名看景美文史 3. 重要景點介紹 		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學員能對景美文史有系統性的了解 2. 學員能對導覽景點有初步認知 		

單元名稱	社區資源調查概論		
學年	103 學年	學期	第 1 學期
教學科目/領域	人文歷史/認知	設計者	何文賢
教學地點	景美國中	教學時數	3 小時
教材來源	個人實作經驗		
教學內容	1. 田野調的目的 2. 田野調查的方法 3. 田野調查注意事項		
教學目標	1. 學員能了解如何進行田野調查 2. 學員能了解田野調查的正確心態		
單元名稱	景美導覽路線踏查		
學年	103 學年	學期	第 1.2 學期
教學科目/領域	人文歷史/認知	設計者	何文賢
教學地點	景美國中	教學時數	30 小時
教材來源	戶外實地踏查		
教學內容	1. 針對特定導覽路線實地踏查 2. 對特定路線景點詳細介紹 3. 採互動式教學深入瞭解景點脈動		
教學目標	1. 學員能認識導覽路線 2. 學員能熟悉導覽景點		
單元名稱	導覽的知能與應用		
學年	103 學年	學期	第 1.2 學期
教學科目/領域	人文歷史/實作	設計者	何文賢
教學地點	景美國中	教學時數	48 小時
教材來源	《文山區志》、《規尾. 景美》、《景美地方文史部落格》		
教學內容	1. 導覽景點課堂討論 2. 導覽景點課後整理 3. 導覽景點課堂報告		
教學目標	1. 學員能經由帶領討論消化知識 2. 學員能經由景點書面介紹內化知識 3. 學員能經由報告演練導覽表達能力		
單元名稱	社區故事地圖實作		
學年	103 學年	學期	第 1.2 學期
教學科目/領域	人文歷史/實踐	設計者	何文賢

教學地點	景美國中	教學時數	15 小時
教材來源	現場參與		
教學內容	1. 參與社區故事地圖工作坊的運作 2. 協助帶領社區居民討論 3. 社區故事整理		
教學目標	1. 學員能實地了解故事地圖產生過程 2. 學員能接觸第一手地方故事的感動		

八、教學評量

1、口頭詢問：在課堂中，教師依據教學內容邀請學員回答問題，檢驗學員的專心與理解程度，以利隨時調整上課進度與內容深淺。在自在的課堂氛圍中，學員相互補充、糾正答案，並提供從其他管道得知的資料，讓每次的提問都成為絕佳的學習機會。

2、室內導覽：每個學期末，教師會安排學員輪流上台運用簡報進行室內導覽，路線以學期中的校外參訪內容為主，例如景美生活圈的集應廟、景美老街、萬盛庄、興福庄等，學員亦可增加其他的導覽內容。一方面藉此帶領全班同學回顧整學期的教學內容，加深學習的印象；另一方面考驗學員對於課堂與校外參訪內容的吸收程度，以及統整圖像、文字與講演的能力。在報告的過程中，其他學員亦會紛紛提出自己的觀察、新知與疑問，形成一種互動式的學習與熱烈的討論氛圍。

九、注意事項

本課程有大量實作與參訪行程，需事先向學員宣導安全注意事項。

十、教學省思

本課程以清領時期之文山堡為範圍，分區介紹當地人文歷史及自然環境，並以文山社大校本部所在地的景美地區為起點。參加學員勤學好問、積極參與，年齡層由青年至老年，分布頗廣，顯示對地方學喜愛的對象是不分性別年齡。為了增加學員之間的互動與相互學習，課堂上將新舊學員打散分組，彼此相互交流並分工參與戶外踏查的紀錄，於學期末報告分享學習心得。此外，也將課程全程錄影，有系統的建立文山學的影音資料。在學習內容上，學員能夠以一個區域深入了解山系、水文、交通、產業、聚落、人文、宗教信仰及傳統民俗，實在是一件令人高興的事。感受學員們熱烈參與的精神與及愛護鄉土的發心，也看到地方學未來的發展希望，地方學的種子正在傳播中。